



MUSEO DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO  
FACULTAD DE ARTES  
UNIVERSIDAD DE CHILE

HOJAMAC2017\_QUINTA NORMAL

01 ABR  
28 MAY

SALAS 7-11

## CHILE LIMITA AL CENTRO

### CURADURÍAS REGIONALES - PROGRAMA TRASLADO

ARTISTAS: SANDRA ACEVEDO · FRANCISCA BURGOS · VANIA CARO  
COLECTIVO CAJA DE CARTÓN · NATASCHA DE CORTILLAS · PATRICIO CURIHUAL  
CHOLITA CHIC · TEVO DÍAZ · FELIPE DURÁN · GABRIEL HOLZAPFEL  
INICIATIVA EMERGENCIA · COLECTIVO INCHIW · CARLOS GÓMEZ  
JUANA GUERRERO · CRISTIAN OCHOA · KATHERINA OÑATE  
MANUEL ORMAZÁBAL · TOMÁS QUEZADA · CHRISTIAN RODRÍGUEZ  
CARLOS ROJAS · ROBERTO ROJAS · JUAN SOLIZ · PABLO SUAZO  
BRUNO TARDITO · MAURICIO TORO GOYA · ADOLFO TORRES · TEATRO DE TIERRA  
JOSÉ ULLOA · MAURICIO VALENCIA · FRANCISCO VERGARA · CRISTIAN WENUVIL

PALABRAS CLAVE: **DESCENTRALISMO · CURADURÍAS COLECTIVAS · VINCULACIÓN**



© Felipe Durán, de la serie *Recuperación productiva*, 2009-2016.

**CHILE LIMITA AL CENTRO** es el fruto de un año de trabajo de cinco curadurías regionales autónomas, organizadas de norte a sur por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes en el Programa Traslado.

En 2016, el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes desarrolló el programa Traslado, un proceso de trabajo colectivo y vinculante en el que colaboraron curadores y artistas de todo el país. **CHILE LIMITA AL CENTRO** es una muestra conjunta de MAC Quinta Normal y Matucana 100 en la que se exhiben las propuestas de 60 artistas y colectivos, con instalaciones, performances en vivo, registros de acciones, videos, fotografías, pinturas, esculturas, trabajos con archivos y con sonido, entre otros recursos y técnicas.

El trabajo inició con la división del país en cinco "macrozonas", donde cada una levantó su propia curaduría a partir de intereses locales. La particularidad de sus territorios, el olvido y el valor por la memoria, el aislamiento, las migraciones, los conflictos políticos, territoriales o mediambientales, son algunos de los tópicos que surgieron desde la reflexión particular y que fueron expuestos, primero, en un encuentro en Valparaíso (no-

vembre de 2016) y luego reorganizados por los curadores para ser presentados en esta exhibición.

Las obras se disponen en base a tres ejes conceptuales, que reúnen modos de operar, ámbitos y temas comunes: Paisaje y Territorio (M100), Nación y Antigenealogía (M100 + MAC Quinta Normal), Prácticas Colaborativas y Comunidades (MAC Quinta Normal). Todas de un movimiento de artistas que no necesariamente se vincula con el circuito de Santiago o con los epicentros, sino que fomenta dinámicas propias en flujos y cruces constantes.

Desde su concepción, **CHILE LIMITA AL CENTRO** pretende aportar un nuevo punto de vista respecto a las relaciones que se dan en el ámbito del arte actual, con una mirada crítica frente al centralismo, cuestionando, interpelando y tensionando cánones, potenciando lo propio y lo común, así como el diálogo y relaciones más horizontales en el ejercicio artístico.

---

**CURATORÍA:** CAROLINA LARA · JOSÉ PABLO DÍAZ · SOLEDAD AGUIRRE  
LORETO GONZÁLEZ BARRA · JENNY ZIEHLMANN

**CURADORES ASISTENTES:** FRANCISCO ALCAYAGA · PÍA ACUÑA · ALEJANDRA ARAYA  
PAMELA CANALES · MILKO CARREÑO · JANETTE CONTRERAS  
CATALINA CORREA · GONZALO CUETO · ALEX HERNÁNDEZ  
CHRISTIAN JAMETT · AMPARO PRIETO · CARLOS SILVA  
CRISTÓBAL BARRIENTOS · CAROLINA OPAZO

**ASESORES INTERNACIONALES:** MAYRA ROJO [MX] · FERNANDO FARINA [AR]  
CARLO TRIVELLI [PE] · MIGUEL LÓPEZ [PE] · TAIYANA PIMENTEL [CU]

VISITA TAMBIÉN NUESTRA SEDE **MAC PARQUE FORESTAL**

COLECCIÓN MAC: POST 90

ORGANIZA



PRESENTAN



AUSPICIA



EL MAC ES APOYADO  
POR EL PROGRAMA  
OTRAS INSTITUCIONES  
COLABORADORAS

